



NOTE D'INTENTION

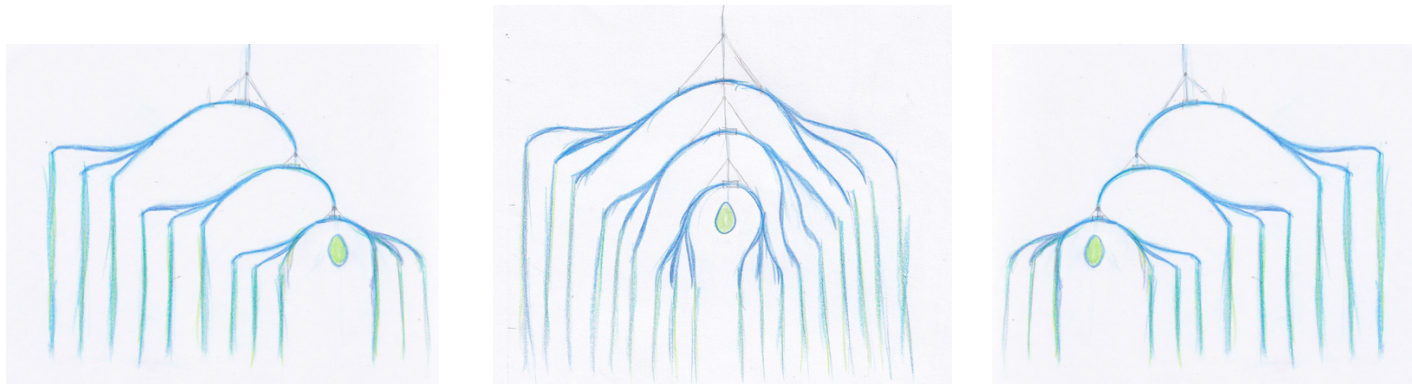
Avec **Racines** je propose l'installation de **trois mobiles monumentaux** suspendus dans le paysage. Ces oeuvres ont été conçues pour répondre à la thématique des racines et du monde souterrain avec mon travail de suspension, lors du festival **Oasis Bizz'art** en juillet 2026 (Dieulefit, Drôme).

Ces sculptures en mouvement développent dans l'espace des formes organiques, ramifications et lignes qui peuvent être perçues comme un système racinaire, une architecture primitive, un organisme en croissance ou encore la cartographie d'un réseau invisible.

Elles évoquent pour moi **la Vie sur Terre** et sa représentation subtilement féminine. En leur centre, précieuse, une graine-goutte-oeuf porteuse de tous les possibles du Vivant. Les oeuvres en sont comme des **matrices**.

Avec cette installation, je cherche à rendre sensible et visible ce qui nous relie à la terre : la promesse ancestrale d'un monde vivant nourricier et puissant, en mouvement et transformation permanente, et dont l'être humain pour un temps, fait partie.





FICHE TECHNIQUE

Nom RACINES

Type Installation de trois mobiles monumentaux suspendus (2 mobiles asymétriques et 1 mobile symétrique)

Année de création 2026

Matériaux tubes multicouches, tissu, cordelette, colle à bois, pigments, vernis marin anti-UV , drisse et petit mousqueton de sécurité

Technique sculpture grand volume, moulage textile, art de l'équilibre

Dimensions mobile symétrique : haut. 500 x diam. 600 / mobiles asymétriques : haut. 450 x diam. 500 chaque

Poids mobile symétrique : 9 kg / mobiles asymétriques : 5kg chaque

Accrochage

Deux possibilités 1- les fils descendent juste au-dessus du public (3 mètres du sol, suffisamment pour ne pas être attrapés par le plus grand des humains)

>> points d'accroche entre 7,5 m et 8 mètres

2- > les fils arrivent au raz du sol et les oeuvres peuvent être traversées par le public (nécessite une surveillance)

>> points d'accroche entre 5 m et 5,5 mètres

Si les points d'accroche ne sont pas préexistants (branche d'un grand arbre, éléments architecturaux), prévoir de tendre deux câbles entre deux arbres et/ou bâtiments, je travaille avec un cordiste qui peut intervenir si besoin de tendre un câble.

Je réalise des accroches qui permettent à tout moment et facilement du sol de redescendre les oeuvres.

Entretien

Tous les 5 ans couche de vernis marin à passer. Changement des drisses si besoin.

Démêlage en cas de très gros vent (les oeuvres venant de la Drôme, elles ont passé avec succès leur bizutage au Mistral)